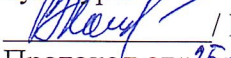



Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №98»

«Согласовано»

Руководитель МО  
учителей музыки, технологии,  
ИЗО, МХК, ОБЖ, физической  
культуры

 / Коцумаха В.Н.  
Протокол от «25» 08 2020г. № 4

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор  
 /Ряполова Т.Г.  
Приказ от 31.08.2020г.  
№ 184



Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс,  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.)

**инклюзивное обучение**

срок реализации данной программы 1 год – 2020/ 2021 учебный год

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ,  
на основе авторских программ по учебным предметам общеобразовательных учреждений.  
/Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.  
М.: Просвещение , 2015 г.

Составители: Е.В. Николаева,  
Е.Н.Агафонова,  
В.Н.Коцумаха,  
Н.А.Ледяева



## Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 4 класса разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014г);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для учащихся с ОВЗ;
- АООП для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) МБОУ «СОШ №98»;
- Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей ОУ. М.: Просвещение, серия «Школа России». Научный руководитель УМК Плешаков, 2011г
- Авторская программа «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. – Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Колобова, Т. А. Мухина

### Используемый УМК

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А. Горяева О. А. Колобова, Т. А. Мухина (Предметная линия учебников «Школа России») М Просвещение», 2015 .
2. Методическое пособие, «Поурочное планирование» (под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение.,2014)
3. Учебник: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс

### Цели и задачи, решаемые при реализации учебной программы:

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания** Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.



Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.



Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

#### **Место в учебном плане:**

На изучение предмета отводится 1ч в неделю, 34 ч в год

#### **Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование.**

На основании учебного плана МБОУ «СОШ№ 98» обучение по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на 35 учебных недель. Авторская программа для общеобразовательных школ под редакцией Б.Н. Неменского рассчитана на 34 учебные недели. Вследствие чего образовавшийся час целесообразно направить на повторение темы «Искусство народов мира» или на корректировку уроков, выпадающих на выходные (либо праздничные) дни.



### **Планируемые результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

#### **Личностные:**

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

#### **Метапредметные:**

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

#### **Предметные:**

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Коррекционно-развивающая работа при ЗПР у учащихся (варианты 7.1)**

Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов

Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах.

Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка

На каждом уроке обязательно вводить организационный момент

Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).

Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.

### **Формы коррекционной работы**

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- выбор индивидуального темпа обучения;
- формирование пространственно-временных представлений;
- дозировать предъявленную помощь и контроль, осуществляя переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе;
- развитие познавательной активности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- развитие фонематического слуха;



- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Одним из условий успешного обучения детей с ОВЗ является организация индивидуальных занятий, которые направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

### **Методы коррекционной работы для детей с ОВЗ.**

- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий;
- «Лепестки» на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течении урока);
- Восприятие материала с закрытыми глазами;
- « Найди ошибку»;
- Использование наглядного материала для смены вида деятельности;
- Активные методы рефлексии.
- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);
- 3) рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).
- «Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.
- «Море радости» и «Море грусти» – пусти свой кораблик в море по своему настроению;
- Игровая форма, при припоминании прием мнемотехники, дидактические игры и занимательные упражнения

#### **Психотехнические приемы коррекции внимания**

- *корректорные задания*
- *распределение внимания*  
*переключение внимания*

#### **Использование пальчиковой гимнастики**

*гимнастика с учебными предметами*  
*чередование различных позиций пальцев*

#### **Критерии оценивания:**

*Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.*

*Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.*

*Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.*

Оценка «2» может выставляться в устной форме как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

### Содержание учебного предмета

**Каждый народ – художник (Украшение, изображение, постройка в творчестве народов всей Земли):**

#### Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои -защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое поурочное планирование по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс (1 час в неделю, 35ч. в год).

№ урока	Наименование разделов (глав) и темы урока	
<b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)</b>		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Красота человека	1
6	Красота человека	1
7	Народные праздники (обобщение темы)	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
<b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов)</b>		
9(1)	Родной угол	1
10(2)	Древние соборы	1
11(3)	Города Русской земли	1
12(4)	Древнерусские воины-защитники	1
13(5)	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1



14(6)	Узорочье теремов	1
15(7)	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
<b>КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 часов)</b>		
16(1)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17(2)	Изображение японок в кимоно.	1
18(3)	Народы гор и степей	1
19(4)	Города в пустыне	1
20(5)	Древняя Эллада	1
21(6)	Памятники греческой культуры.	1
22 (7)	Европейские города Средневековья	1
23 (8)	Европейские города Средневековья	1
24 (9)	Образ средневекового жителя	1
25 (10)	Образ средневекового жителя	1
26(11)	Многообразие художественных культур в мире (Обобщение темы)	1
<b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)</b>		
27(1)	Материнство	1
28(2)	Материнство	1
29(3)	Мудрость старости	1
30(4)	Сопереживание	1
31(5)	Герои- защитники	1
32(6)	Юность и надежды	1
33(7)	Искусство народов мира.	1
34(8)	Искусство народов мира.	1
35(1)	Искусство народов мира. Обобщение темы	1